

LA EDUCACIÓN ENTRETENIMIENTO




ZAMIA

La educación-entretenimiento

(**EE**) es un proceso que utiliza el entretenimiento para provocar nuevos conocimientos, actitudes y prácticas.

Puede adoptar muchas formas, desde radionovelas hasta animaciones o canciones. Se refiere a cualquier uso del entretenimiento con fines educativos.



La educación-entretenimiento es tan eficaz porque permite utilizar metodologías basadas en gran medida en historias con alineación de personajes, con los que se conecta de forma positiva o negativa. La forma en que estos personajes responden a situaciones particulares te ayuda a entender y cambiar tus comportamientos en la vida cotidiana.

El primer paso es pensar en tu público objetivo y los mensajes clave.

Si crees que tu público objetivo podría ser alcanzado a través de un formato no didáctico y atípico, entonces la EE puede ser perfecta.

Ahora, es el momento de desarrollar a tus personajes. Con la EE, nos gusta crear personajes positivos, personajes negativos y, lo más importante, personajes de transición.

A través de estos personajes de transición, el público puede ver cómo les afectarán ciertas decisiones y qué pueden hacer para obtener el mejor resultado para ellos y su comunidad. A partir de estos personajes, se crea una trama. Elige un formato basado en el potencial de distribución que más te guste y comienza a trabajarlo.



¿Quieres ver ejemplos?

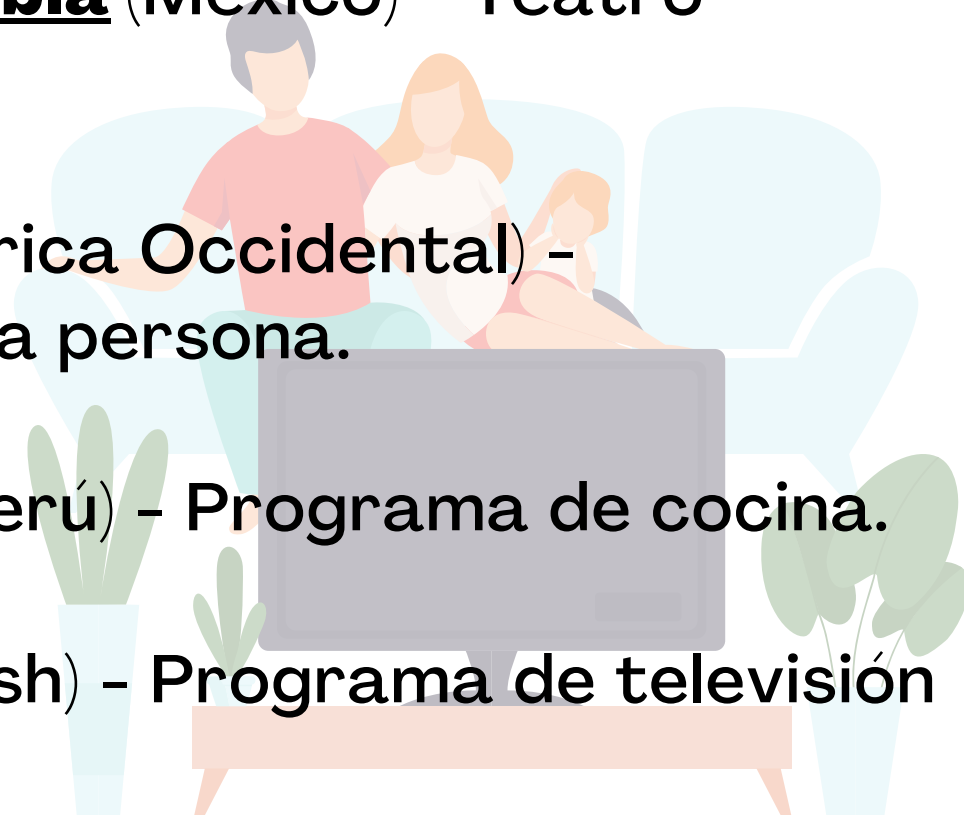
Aquí puedes ver algunos que hemos recopilado para ti, todos ellos procedentes de la experiencia del equipo de Zamia Media. Da clic en los títulos:

-**Guardianes de la Niebla** (México) - Teatro presencial.

-**#ISurvivedEbola** (África Occidental) - Documental en primera persona.

-**Cocina con Causa** (Perú) - Programa de cocina.

-**lcchedana** (Bangladesh) - Programa de televisión narrativo.



¿Qué te ha parecido esta herramienta?

Queremos conocer tu opinión.

Si tienes alguna pregunta o consejo que te gustaría que tratáramos, por favor escribe a: **info@zamia.media**